

## W-3406(A)

### M.A.(Fourth Semester) Examination, (Second Chance) June-2020

#### HINDI

#### Paper - 401

#### Adhunik Hindi Kavya Aur Uska Itihas

Time : Three Hours

Maximum Marks : 85 (For Regular Students) Maximum Marks : 100 (For Private Students)

Minimum Pass Marks : 29

Minimum Pass Marks : 34

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रश्नों के अंक उनके समक्ष अंकित हैं।

Q.1. निम्नलिखित गद्यांशों की सन्दर्भ-प्रसंग-सहित व्याख्या कीजिये।

अ) शांत स्निग्ध ज्योत्सना उज्ज्वल।

अपलक अनंत नीख भू तल।

सैकत-शय्या पर दुग्ध-धवल, तन्वंगीगंगाग्रीष्म-विरल

लेटी है श्रान्त, कलान्त निश्चल।

तापस बाला गंगा, निर्मल, शशि मुखसे दीपित मृदु करतल लहरें उर पर कोमल कुंतल।

गोरे अंगों पर सिहर सिहर लहराता तार तरल सुन्दर

चंचल अंचल सा नीलाँबर।

साड़ी सी सिकुड़न सी जिस पर, शशि की रेशमी विभा से भर सिमटी है वर्तुल, मृदुल लहर।

आ) संगीत कार

वीणा को धीरे से नीचे रख ढँक-मानो गोदी में सोये शिशु को पालने डालकर मुग्धा माँ हट जाय, दीठ से  
दुलारती

उठ खड़ा हुआ।

बढ़ते राजा का हाथ उठा करता आवर्जन,

बोला:

श्रेय नहीं कुछ मेरा:

मैं तो डूब गया था स्वयं शून्य में

वीणा के माध्यम से अपने को मैंने

सब कुछ को सौंप दिया था।

सुना आपने जोवह मेरा नहीं

न वीणा का था:

वह तो सब कुछ की तथता थी

महा शून्य

वह महामौन

अविभाज्य, अनाप्त अद्रवित-अप्रमेय

जो शब्दहीन

सब में गाता है।

इ) किन्तु गहरी बाबड़ी की भीतरी दीवार पर  
 विरछी गिरी रवि रश्मि  
 के उड़ते हुए परमाणु जब  
 तल तक पहुँचते हैं कभी  
 तब ब्रह्मराक्षस समझता है सूर्यने  
 झुक कर नमस्ते कर दिया  
 पथ मूल कर जब चाँदनी की किरन टकराये  
 कहीं दीवार पर तब ब्रह्मराक्षस समझता है  
 वन्दना की चाँदनी ने ज्ञान गुरु माना उसे  
 अति प्रफुल्लित कण्टकित तन मन वही  
 करता रहा अनुभव कि नभ नेभी विनत हो मानली है श्रेष्ठता उसकी।

- Q.2. सिद्ध कीजिए कि बौद्धिक तटस्थता, चिन्तनशीलता और कलात्मक संयम अज्ञेय की रचनाओं की विशेषता हैं।
- Q.3. नवगीत से क्या आशय है? नवगीतकारों का परिचय देते हुए बताइए कि आधुनिक कविता में इनका क्या योगदान रहा है?
- Q.4. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए।  
 i) रघुवीर सहाय का काव्य शिल्प।  
 ii) नरेश मेहता की साहित्यिक विशेषताएँ।
- Q.5. निम्नलिखित के अति संक्षिप्त उत्तर लिखिए।  
 i) प्रगतिवाद का आधार कौन सी राजनीतिक विचारधारा है?  
 ii) अज्ञेय की दो रचनाओं के नाम लिखिए।  
 iii) हरिवंशराय बच्चन की प्रसिद्ध रचना का नाम लिखिए।  
 iv) अज्ञेय के जन्म स्थल का नाम लिखिए।  
 v) द्वितीय तारसप्तक के तीन कवियों के नाम लिखिए।

